

Рассмотрено и обсуждено на заседании
ШМО учителей естественного цикла.
Протокол № 1 от «23» августа 2020г.
Руководитель ШМО:

 Тухфатуллина Р.Х.

Согласовано.
Заместитель директора школы по УР
МБОУ «Татарско – Толкинская СОШ
«23» августа 2020 г.

 Валиева Ф.М.

Утверждено
Директор МБОУ «Татарско –
Толкинская СОШ»
Приказ №55 от «24» августа 2020 г.

 Мирсакалова Г.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству для 5 - 7 классов
учителя музыки и изобразительного искусства

Тухфатуллиной Резеды Хатиповны
первой квалификационной категории

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Татарско-Толкинская
средняя общеобразовательная школа»

Составители:
Тухфатуллина Резеда Хатиповна
учитель музыки и изобразительного искусства,
первой квалификационной категории

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «24» августа 2020г.

год составления 2020г

Аннотация к рабочей программе по Изобразительному искусству для 5 – 7 классов.

Составитель: учитель музыки и изобразительному искусству первой квалификационной категории Тухфатуллина Резеда Хатиповна.

Количество учебных часов. Предмет «**Изобразительное искусство**» изучается 5-7 классах в объеме 105 часов из расчета 1 час в неделю полугодии в соответствии с базисным учебным планом МБОУ «Татарская Толкишская СОШ».

УМК: За основу образовательной программы взята программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 176 с.».

5 класс: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», под ред. Б. М. Неменского, автор Н. А. Горяева, О. В. Островская – М.: Просвещение 20012г.

6 класс: «Изобразительное искусство – Искусство в жизни человека», под ред. Б. М. Неменского. Автор Л. А. Неменская, - М. Просвещение, 2012.

7 класс «Изобразительное искусство – Дизайн и архитектура в жизни человека 7-8 класс» под ред. Б. М. Неменского. Авторы А. С. Питерских, Г. Е. Гуров - 5-е издание, М. Просвещение, 2012.

При этом в ней предусмотрен резерв учебного времени для реализации региональных, национальных и этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценостного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценостного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценостного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительному искусству, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ 5-7 классов

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);

- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;
- роль пространственных и синтетических искусств в жизни человека и общества;
- историческое многообразие художественных культур и место отечественной художественной культуры в мировом историко-культурном пространстве;
- основные направления и стили в искусстве, стилевой и временной принадлежности характерных примеров из наследия мирового искусства;
- виды пространственных искусств и деление их на три группы в зависимости от разницы в их социальных функциях: изобразительная (живопись, графика, скульптура),
- конструктивная (архитектура, дизайн), декоративно-прикладная и об особенностях образного языка каждой группы искусств;
- характер связей пространственных и синтетических искусств (кино, телевидение и т.д.), специфику их образного языка;
- об изобразительном искусстве как форме художественного исследования реальности и построения мира в определенной системе ценностей;
- о том, что художественное изображение не является копией действительности, а отражает переживание художников реальности, организованное так, чтобы зритель мог понять мысли и чувства художника;
- о декоративных искусствах как способе организации социального общения и социальной среды;
- основные этапы истории развития русского и зарубежного искусства, национальные традиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, традиции и новаторства.

уметь

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- использовать языки пластических искусств и художественные материалы на доступном возрасту уровне при создании изобразительных, декоративных и конструктивных работ, фотографии и работ в синтетических искусствах;
- работать цветом, тоном, линией, пространством, формой, самостоятельно используя средства художественной грамоты;
- понимать художественно-образный язык искусств, обладать опытом восприятия и интерпретации образов художественных произведений;
- творчески относиться к собственной деятельности в различных видах искусств;
- владеть первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт, интерьер), природы (пейзаж), фигуры и лица человека;
- высказывать аргументированные суждения о произведениях искусства, знать произведения золотого фонда отечественного и зарубежного искусства.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Распределение учебных тем по разделам

Класс	Тема года и разделы	Всего
5	Тема года: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»	35
	Раздел I. «Древние корни народного искусства».	9
	Раздел II. «Связь времен в народном искусстве».	7
	Раздел III. «Декор — человек, общество, время».	10
	Раздел IV. Декоративное искусство в современном мире.	9
6	Тема года: «Изобразительное искусство в жизни человека»	35
	Раздел I. « Виды изобразительного искусства и основы образного языка».	8
	Раздел II. «Мир наших вещей. Натюрморт».	8
	Раздел III. «Вглядываясь в человека. Портрет».	10
	Раздел IV. «Человек и пространство. Пейзаж».	9
7	Тема года: «Дизайн и архитектура в жизни человека»	35
	Раздел I. «Художник – дизайн - архитектура»	9
	Раздел II. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	7
	Раздел III. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.	7
	Раздел IV. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.	12
	ИТОГО:	105

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Формы контроля

Для контроля освоения программного материала используются в основном устный опрос, музыкальные задания, творческие работы учащихся. В содержание заданий входят, знакомые детям по упражнениям учебника, проверяются лишь те умения и навыки, которые хорошо отработаны. Опрос или задания проводятся после прохождения темы.

Нормы оценок: «5» - 97-100% «4» - 77-96% «3» - 50-76% «2» - менее 50%

По итогам учебного года проводится в форме проектной работы для 5го класса; для 6-7 классов в форме тестирования (в конце учебного года).

